TEXTO, IMAGEN Y SOCIEDAD
III Simposio sobre artes en relación

San Carlos de Bariloche,
10 y 11 de noviembre de 2016
de 14:00 a 18:00 hs.

Teatro de la Biblioteca Sarmiento
(Centro Cívico de San Carlos de Bariloche)

En el marco de Programas de Proyectos de Investigación
de la Secretaría del CyT de la UNRN
y el CONICET

Organizado por
LabTIS
LABORATORIO TEXTO, IMAGEN & SOCIEDAD
Sede Andina Universidad Nacional de Río Negro

Alianza Francesa Bariloche · CONICET · Río Negro Universidad Nacional LabTIS

Programa

§ Jueves 10 de noviembre.

14:00 hs. Acreditaciones.

14:30 hs. Apertura.

15:00 hs. Paula Zori (CIN/UNRN), "Rememorar el monstruo de Frankenstein, los efectos narrativos del diálogo con el mito en *El espíritu de la colmena*."

Gastón Acevedo Gayraud (IFDC El Bolsón), "El uso pedagógico de la imagen como herramienta transformadora de la realidad: el ensayo audiovisual."

15:45 hs. Pausa

16:15 hs. Natalia Accossano Pérez (CONICET/UNRN), "Estudio de las representaciones de paisajes presentes en los ensayos literarios de John Ruskin y los cinematográficos de Werner Herzog y Peter Mettler."

Silvia Tomas (CONICET/UNR), "El ensayo documental como crítica de arte. Análisis de la traducción audiovisual de la pintura y el fenómeno de recuperación del *tableau vivant*."

Daniela Chazarreta (CONICET/UNLP), "Imagen y espacialidad en *Salamandra* (1958-1961) de Octavio Paz."

18:00 hs. Cierre.

§ Viernes 11 de noviembre.

14:00 hs. María Gabriela Hernández Céliz (UNRN), "Los gabinetes de curiosidades como *temas de encuadre* en la obra de Mark Dion."

Lucrecia Radyk (UNRN/UNC), "Aproximaciones al archivo: los papeles de Djuna Barnes en la Universidad de Maryland."

Ana Lía Gabrieloni (CONICET/UNRN), "Crítica de las cosas puras."

15:45 hs. Pausa

16:15 hs. Florencia Llarrull (CONICET/UNRN), "De la *mise-en-scène* a la auténtica escritura."

Rodolfo Macaya Reyes (Universidad Chile/UBA), "La diáspora del Otro es la mía propia: *Récits d'Ellis Island* (1980) de Robert Bober y Georges Perec."

Rubén Guzmán (UNRN), "El cine-ensayo: la reivindicación del cine."

18:00 hs. Cierre. Entrega de certificados.

Se entregarán certificados a quienes participen de la totalidad del Simposio.
Entrada libre e inscripción gratuita.

Coordinan: Ana Lía Gabrieloni y Rubén Guzmán

Contacto: difficilesnugaes@gmail.com