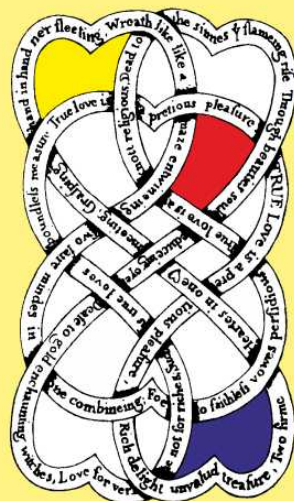


I SIMPOSIO
**INTERRELACIONES ENTRE
LITERATURA Y ARTE
EN AMÉRICA Y EUROPA**



Jueves 15 de diciembre de 10:00 a 20:00 hs.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES [CEDIP]

**Centro Cultural Recoleta
Junín 1930 - Buenos Aires**

Organizado en el marco del
**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PLURIANUAL/CONICET**

sobre la historia, teoría y crítica de las relaciones
entre los textos literarios y las imágenes artísticas.

Dirección y coordinación: Ana Lía Gabrieloni
Información: simposio.ekphrasis@gmail.com

PROGRAMA

10:00 hs.

Presentación

10:15 hs.

TADEO STEIN (Universidad Nacional Autónoma de México)

“El problema de las reglas del arte en la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe”

11:00 hs.

DANIELA CHAZARRETA (CONICET :: UNLP)

“*Ut pictura poesis* y modernismo hispanoamericano”

11:45 hs.

LUCRECIA RADYK (CONICET :: UNR)

“La écfrasis en la ficción modernista”

12:30 hs.

Almuerzo

15:30 hs.

ANA LAURA IGLESIAS (CONICET :: UNC)

“La galería de pintores”

16:15 hs.

ORNELA BARISONE (CONICET :: UNL :: UNR)

“Filiaciones visuales-textuales del concretismo argentino: aportes a una poética de lo efímero”

16:45 hs.

Pausa

17:30 hs.

ANA LÍA GABRIELONI (CONICET :: UNRN :: CIEHUM :: UNR)

“El dilema conceptual de la écfrasis”

18:15 hs.

VIVIANA USUBIAGA (CONICET :: UBA :: UNSAM :: UNTREF)

“Modalidades de interrelación entre poéticas visuales y literarias en la Argentina contemporánea”

19:00 hs.

RUBÉN GUZMÁN (UNRN :: Sede Andina)

“Imágenes de imágenes: la écfrasis en el cine”

19:45 hs.

Cierre

