

# TEXTO, IMAGEN Y SOCIEDAD [artes en relación]

## IV SIMPOSIO INTERNACIONAL



Organiza: **Laboratorio Texto, imagen y sociedad** - Sede Andina de la Universidad Nacional de Río Negro

Coordinan: Ana Lía Gabrielsoni y Rubén Guzmán

Jueves 25 de octubre de 2018 de 10 a 21:30 hs  
San Carlos de Bariloche

### Programa

Actividades en  
UNRN, Mitre 630 2º piso A.

10:00 hs.  
Inscripción y acreditaciones.

10:40 hs.  
Presentación del nuevo "Laboratorio de producción de materialidad escénica" del LabTIS.

**Fedra Roberto y Sonia Esquivel.** "Procesos de creación en la escena contemporánea."

11:30 hs.  
Presentación de *Hyperborea. Revista de ensayo y creación* del LabTIS.

12:10 hs.  
**Ana Lía Gabrielsoni.** "Naturgeschichte. Las imágenes en disputa."  
**Natalia Accossano Pérez.** "Ruina sobre ruina, amontonándolas." Reflexiones en torno a las ruinas del siglo XX en *La ciudad de los alquimistas ciegos* (2006) de Rubén Guzmán y *Austerlitz* (2016) de Sergej Loznitsa."  
Coordina: Lucrecia Radyk.

13:00 hs.  
**Lucrecia Radyk.** "Encuentros oblicuos: arte y documental, ensayos filmicos y literarios en las primeras décadas del siglo XX."  
**Paula Zori.** "La representación de la mujer y la forma cinematográfica en las obras de Marguerite Duras e Yvonne Rainer."  
Coordina: Rodolfo Reyes Macaya.

13:50 hs. PAUSA

15:00 hs.  
**Aurelio García y Débora Alegret.** Presentación de "Policlínica de las Artes, bellas, plásticas, visuales, experimentales", clínica para artistas en colaboración con la galería Farrarons Fenoglio, Arte Contemporáneo.

15:30 hs.  
Inauguración de la muestra "seis propuestas visuales"  
Exponen: Fernando Burgos, María José Guillaumet, Carolina Rodríguez Beck, Estela Romaniuk, Sol Tuero y Pilar Vega.

Se entregarán certificados a quienes participen de la totalidad del Simposio.  
Entrada libre e inscripción gratuita.

Mayor información: [dificilesnugaes@gmail.com](mailto:dificilesnugaes@gmail.com)

Actividades en  
UNRN, 12 de octubre 1251 - Esc. D. F. Sarmiento N° 266. Aula 1.

18:40 hs.  
**María Gabriela Hernández Celiz.** "El Gabinete de Jan Svankmajer y las formas y objetos del conocimiento."  
Coordina: Ana Gabrielsoni.

19:10 hs.  
**Rodolfo Reyes Macaya.** "Alteridades visuales: el retrato fotográfico en la representación étnica y racial en el siglo XIX."  
**Rubén Guzmán.** "El ruido del tiempo: navegando por la periferia del cine de ensayo experimental antropológico."  
Coordina: Daniela Chazarreta.

20:00 hs.  
**Daniela Chazarreta.** "Significaciones de la percepción en *Ladera* este de Octavio Paz (objetos y paisajes)."  
**Florencia Llarrull.** "A last glimpse of a land". Memoria, fotografía y paisaje en *Patience (After Sebald)*.  
Coordina: María Gabriela Hernández Celiz.

20:50 hs.  
Presentación del libro *Interrelaciones entre literatura y pintura. América y Europa en las épocas Contemporánea y Moderna*. A. L. Gabrielsoni (Comp.) con ensayos de L. Catelli, D. Chazarreta, T. Stein, L. Radyk, S. Tomas y un epílogo de J. A. W. Heffernan (UNRN, 2018).

21:30 hs. CIERRE

